

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ

У каждого логопеда есть свои секреты, находки, оригинальные решения в постановке, автоматизации и дифференциации звуков. Каждый из этих этапов работы своеобразен, интересен и труден.

Я остановлюсь на этапе автоматизации звуков "С" и "Сь" и "З", которые довольно долго вводятся в повседневную речь ребёнка.

В нашем логопедическом кабинете есть "Сказкоград", где живут персонажи известных и любимых детьми сказок, а также рождаются новые, помогающие в работе над произношением трудных звуков. А для детей это ещё и творческая игра.

Вспоминая известную с младенчества русскую народную сказку, рассказываем её "по - новому", "по - логопедически". В каждое слово сказки включаются отработываемые звуки, выделяем слова, в которых этих звуков нет. Затем пробуем заменить их на "похожее" слово с данными звуками, т. е. подбираем синоним. И после всех замен составляем новое предложение для сказки. Если с подбором синонимов не получается, пробуем изменить предложение так, чтобы смысл оставался прежним и условия игры были соблюдены.

Помимо работы по автоматизации звуков решаем ещё несколько коррекционных задач:

- активизация словаря ребёнка, уточнение и пополнение его новыми словами;
- закрепление правил построения предложения;
- развитие фонематического слуха;
- развитие внимания, мышления, памяти и воображения;
- приобщение к устному народному творчеству.

Корней Иванович Чуковский "Котауси и Мауси"

Жила - была мышка Мауси
И вдруг увидела Котауси.
У Котауси злые глазауси
И злые - презлые зубауси.
Подбежала Котауси к Мауси
И замахала хвостауси:
"Ах, Мауси, Мауси, Мауси,
Подойди ко мне, милая Мауси!
"Ах, Мауси, Мауси, Мауси,
Подойди ко мне, милая Мауси!
Я спою тебе песенку, Мауси,
Чудесную песенку, Мауси!"
Но ответила умная Мауси:
"Ты меня не обманешь, Котауси!
Вижу злые твои глазауси
И злые - презлые зубауси!"
Так ответила умная Мауси -
И скорее бегом от Котауси.

То же самое произведение, но только переделанное "по - логопедически".

Слыла крыска Мауси
И усекла Котауси.
У Котауси свирепые глазауси
И свирепые - присвирепые зубауси.
Подскачила Котауси к Мауси
И размахала хвостауси:
"Ах, Мауси, Мауси, Мауси,
Снизайди ко мне, ласковая Мауси,

Я расскажу тебе сказочку, Мауси,
Прелесную сказочку, Мауси!"
И сказала смышлёная, Мауси:
"Ты заставляешь меня сомневаться, Котауси
Секу свирепые твои глазуси
И свирепые - присвирепые зубауси!"
Так сказала смышлёная Мауси -
И быстрее сбежала от Котауси.

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ

Задачи:

1. Дифференциации звуков "С" и "Съ" и "З".
2. Активизация словаря ребёнка, уточнение и пополнение его новыми словами.
3. Закрепление правил построения предложения.
4. Развитие фонематического слуха.
5. Развитие внимания, мышления, памяти и воображения.

1. Пальчиковая гимнастика - развитие тонкой моторики. Координации речи с движением.

- Пи – пи – пи, -

Ритмично щёлкают пальцами

Пищала мышка.

рук.

- Кошка на охоту вышла!

Мне так страшно, трепещу.

- Щу – щу – щу, - щу – щу – щу,

*Ритмично постукивают по
плечам скрещенными на груди
руками.*

Норку я свою ищу.

*Ритмично притоптывают
ногами.*

Кошка притворилась доброй.

- Мур – мур – мур, - она поёт.

*Ритмично поглаживают одной
рукой другую.*

- Нет – нет – нет, - пищит мышонок. *Ритмично покачивают го-
ловой.*

К кошке в лапы не пойдёт.

2. Произнесение произведения «Котауси и Мауси» - дифференциации звуков "С" и "Съ" и "З"

Слыла крыска Мауси

И усекла Котауси.

У Котауси свирепые глазауси

И свирепые - присвирепые зубауси.

Подскачила Котауси к Мауси

И размахала хвостауси:

"Ах, Мауси, Мауси, Мауси,

Снизайди ко мне, ласковая Мауси,

Я расскажу тебе сказочку, Мауси,

Прелесную сказочку, Мауси!"

И сказала смышлёная, Мауси:

"Ты заставляешь меня сомневаться, Котауси

Секу свирепые твои глазуси

И свирепые - присвирепые зубауси!"

Так сказала смышлёная Мауси -

И быстрее сбежала от Котауси.

